



Pełnia księżyca

Gatunek: Komedia

Reżyser: Karen Szachnazarow

Scenariusz: Aleksandr Borodianskij, Karen Szachnazarow

Zdjęcia: Giennadij Kariuk

Scenografia: Ludmiła Kusakowa

Kompozytor: Anatolij Kroll

Rok produkcji: 1998

Czas trwania: 93 min.

Obsada: Jelena Korzeniewa, Natalia Fatiejewa

Walerij Prijomychow, Nikołaj Czindiajkin

Andriej Panin, Władimir Iljin

Anna Siniakina, Nadieżda Wasiliewa

Walerij Afanasjew, Aleksiej Szewczienkow



Nagrody:

1998 - Nagroda Specjalna i Nagroda FIPRESCI na XXXIII MFF w Karlowych Warach (Czechy)

1998 - Nagroda Główna, Nagroda FIPRESCI i Nagroda widzów na II MFF w Palicze (Jugosławia)

1998 - Nagroda Główna „Złoty Pegas” na IV MFF „Moskiewski Pegas”

1998 - II Nagroda na IX Otwartym Rosyjskim Festiwalu Filmowym „Kinotawr”

w Soczi

1999 - Nagroda „Nika” w nominacji „Najlepszy scenariusz”

1999 - Nagroda krytyków dla reżysera na regionalnym festiwalu „Nowe kino-5” (Jekaterynburg)

Popularny DJ nocnych audycji radiowych, kapitan wojsk lotniczych, śledczy, moskiewski uczeń, księżniczka Olszańska, Aleksander Puszkina, nostalgiczny pies, piękna dziewczyna z Kałmucji i potomek Czyngis-chana. Co łączy te wszystkie osoby żyjące w różnych miejscach i epokach? Czy przypadkowe spotkanie kobiety w liliowej sukni podczas księżycowej pełni w 1948 roku, może spleść losy ponad osiemdziesięciu osób z różnych czasów i przestrzeni?

“Pełnia Księżyca” stanowi zachwycająco sfotografowany kalejdoskop epizodów, utrzymany w duchu „La Ronde” Maxa Ophülsa. Fragmentaryczna narracja, poetycko obrazuje rozłożoną na części istotę ludzkiego życia. Szachnazarow przeprowadza wiwisekcję przeszłości i teraźniejszości Rosji, prezentując ekscytującą mozaikę współczesnej rosyjskiej duszy.