

**„Bracia Karamazow” reż. Iwan Pyrjew „Братья Карамазовы” (1968)  
Premiera dvd 30 stycznia 2009**



**Twórcy filmu:**

Reżeria: Iwan Pyrjew, Kirył Ławror, Michaił Uljanow  
Scenariusz: Iwan Pyrjew  
Zdjęcia i montaż: Siergiej Wroński  
Kompozytor: Izaak Szwarz  
Kraj: ZSRR  
Język: rosyjski

**Obsada**

Michaił Uljanow – Dmitrij Karamazow  
Lionella Pyrjewa – Gruszecka  
Kirył Ławrow – Ivan Karamazow  
Andriej Mjahow – Alosza Karamazow  
Walentyn Nikulin - Smerdyakow

Ekranizacja światowej sławy powieści Fiodora Dostojewskiego „Bracia Karamazow” jest ostatnią pracą klasyka kina radzieckiego Iwana Pyrjewa. Nagła śmierć przeszkodziła reżyserowi dokończyć film. Tego zadania podjęli się aktorzy Michaił Uljanow i Kirył Ławrow.

Widzowie niezbyt rozpieszczeni ekranizacją twórczości Fiodora Dostojewskiego przyjęli z zachwytem, w której zagrali mistrzowie kina radzieckiego. Film został uznany poprzez czytelników pisma „Radziecki ekran” najlepszym w troku 1969.

**Nagrody i wyróżnienia**

- VI Moskiewski międzynarodowy Festiwal Filmowy, 7-22 lipca 1969 – pierwsze miejsce w nominacji Nagroda Specjalna, Złota Nagroda pośmiertnie dla Iwana Pyrjewa.
- Oscar 1970 - pierwszy wśród nominowanych filmów w kategorii na najlepszy film nieanglojęzyczny

**Film „Bracia Karamazow” jedna z niewielu udanych prób łączenia w literaturze światowej wciągającej powieści- thriller z głębią myśli filozoficznej. Ostatnia powieść F. Dostojewskiego. Zostały poruszone w niej pytania dotyczące natury człowieka, korzeni zła i źródeł dobra, o tym jak mają się te początki w stosunku do siebie w duszy człowieka, w świecie, w którym on żyje. Ekranizacja powieści światowej – ostatnia praca klasyka kina radzieckiego Iwana Pyrjewa. A. Fiodorom, Kino-Teatr. RU**

**„Bracia Karamazow” dramat psychologiczny o losie, Bogu i miłości...”**

**„...Byliśmy jednomyślni. Mieliśmy te same poglądy na twórczość Dostojewskiego, na to, jacy mają być Karamazowcy na ekranie. Głównym zadaniem Pyryewa było rozkryć w „Karamazowach” „bezlitosną miłość do człowieka”- stało się ono naszym wspólnym świadomym celem.” – Michail Ulyanov, "Ekran Radziecki" № 6, marzec 1969 rok**

**„Piękny film, świetni aktorzy i wspaniała reżyseria...” -**

## **IWAN PYRJEW**

*(17 listopad 1901 - 7 luty 1968)*



W roku 1923 skończył wydział aktorski ГЭКТЕМАС, uczył się także na wydziale reżyserskim. Grał w teatrach, w roku 1925 rozpoczął swoją działalność w filmie, stając się największym radzieckim filmowcem. Oprócz tego, reżyser pracował nad ekranizacjami powieści Fiodora Dostojewskiego. Iwan Pyrjew zmarł nagle na planie filmowym, trzeci odcinek filmu „Bracia Karamazow” dokończyli Michail Ulyanov i Kirill Lavrov.

### **Wybrane prace reżyserskie:**

1. Bracia Karamazow- 1968 (Powieść filmowa)
2. Białe noce – 1959 (Dramat)
3. Idiota – 1958 (Dramat)
4. Ukochana dziewczyna – 1940 (Melodramat)

5. Bogata narzeczona- 1937 (Komedia)

#### **Wybrane nagrody i wyróżnienia:**

1. Moskiewski Festiwal Filmowy w Moskwie - 1969 (Pośmiertna Nagroda Specjalna, film „Bracia Karamazow”)
2. Moskiewski Festiwal Filmowy (MFF) w Londynie - 1959 (Dyplom, film „Białe noce”)
3. Moskiewski Festiwal Filmowy w Edynburgu – 1959 (Dyplom, film „Białe noce”)
4. Moskiewski Festiwal Filmowy w Edynburgu - 1959 (Dyplom, film „Idiota”)
5. Artysta Narodowy ZSRR (1948), Laureat Nagrody Państwowej (1941, 1942, 1943, 1946, 1948, 1951).

Iwan Pyrjew – 40 lat dla sztuki filmowej i 4 życia. Jedno - społeczno-administracyjne: założyciel związku artystów, dyrektor „Mosfilmu”, poseł. Trzy twórcze, zupełnie inne.

W gronie filmowców był nazywany „Ivanem Grozom”. Był bardzo szanowanym człowiekiem, jednocześnie wzbudzał strach i ogromny zachwyt.

#### **Michaił Uljanow**

(20 listopada 1927- 26 marca 2007)



(1968, „Bracia Karamazow” [www.rian.ru](http://www.rian.ru))

***„Człowiek rodzi się, dlatego, żeby odzwierciedlać ten świat, w którym żyje.”  
( M. Ulyenov)***

Artysta Narodowy ZSRR, Laureat Nagrody Państwowej ZSRR. Wybitny aktor filmowy i teatralny, dyrektor artystyczny Państwowego Teatru Akademickiego im. J. Wachtangowa. Michaił Ulyanov był odtwórcą ponad 50 ról filmowych, najbardziej udanymi według krytyków i widzów są postacie Jegora Trubnikova („Przewodniczący”) i marszałka Żukowa („Uwolnienie”). Rolę marszałka Żukowa aktor zagrał w dwunastu filmach, dzięki czemu został najbardziej rozpoznawalną postacią marszałka w sztuce filmowej.

### **Wybrane filmy:**

1. Gwiazda epoki – 2005
2. Wybór – 1987
3. Uwolnienie- 1968-1971
4. Przewodniczący – 1964
5. Żywe i martwe – 1963

### **Kirył Ławrow**

(15 września 1925- 27 kwietnia 2007)



### ***"Jestem zakażony chorobą aktorską..." ( K. Lavrov)***

Wybitny radziecki, rosyjski aktor teatralny i filmowy. Laureat Nagrody Państwowej ZSRR, Artysta Narodowy ZSRR(1972).

Od roku 1950 – aktor Kijowskiego akademickiego teatru dramatu rosyjskiego im. Lesi Ukrainki, od 1955 – Teatru im. M. Gorkij w Leningradzie, 1990- dyrektor artystyczny tego teatru ( od roku 1992 teatr ma nazwę im. G. Tovstonogova). Artysta Narodowy ZSRR (1972) . Dostał Nagrodę Specjalną od Prezydenta Rosji „Za znaczący wkład w rozwój kina rosyjskiego” (2000r.)

### **Wybrane filmy:**

1. Czuły wiek (2000)
2. Szklanka wody – 1979
3. Odwet – 1967
4. Długie szczęśliwe życie- 1966
5. Miesiąc miodowy- 1956